

DISCURSO DE ACEPTACIÓN DEL
PREMIO NACIONAL DE MÚSICA - COMPOSICIÓN

**D. AGUSTÍN GONZÁLEZ GARCÍA DE ACILU
COMPOSITOR**

Excmo. Sr. Ministro de Educación y Cultura

Excmo. Sr. Secretario de Estado

Ilmo. Sr. Director General del Instituto de las Artes Escénicas y de la Música

Señoras y señores:

Unas breves palabras, para dar las más expresivas gracias, en nombre de María Giménez, Josep Colom y en el mío propio, por los Premios Nacionales de Música y Danza 1998 que nos fueron concedidos por el Departamento ministerial que Ud. gobierna.

El pasado mes de noviembre, cuando recibí la notificación del Premio Nacional de Música (modalidad Composición) de la Excma. Sra. D^a Esperanza Aguirre, junto a su felicitación, palabras como *trayectoria*, *estímulo*, *continuación*, entre otras, alcanzaron como en ninguna otra ocasión significados dignos de una amplia y profunda reflexión. Palabras que se pronunciaban como consecuencia de haber transcurrido gran parte de mi trayectoria vital, siguiendo, como muchos otros, una línea marcada por una disciplina en el pensar, rigor y esfuerzo en el hacer, manteniendo a su vez una actitud ajena a toda compensación que no fuera la de ejercer una manera de ser y de estar musicalmente, en el seno de la sociedad.

Aquellas palabras, origen de éstas mías, las entiendo también como expresión fidedigna hacia la brillante carrera que viene realizando María Giménez a través de su gran personalidad y capacidad expresiva,

generando un arte en el que se funden esfuerzo, disciplina y significación plástica, como en ninguna otra manifestación artística.

El arte de hacer música de Josep Colom, escucharle a través de su medio de expresión: el piano, es siempre motivo de auténtica reflexión compositiva. Su actitud anímica, capacidad analítica e intelectual a la hora de re-crear las realidades físico-sonoras y humanísticas contenidas en las obras de los grandes maestros, hacen de la audición, una lectura luminosamente comprensiva.

No me extenderé más.

Trayectoria, estímulo, continuación... y fuerza para seguir trabajando, si no es mucho pedir a la providencia.

Muchas gracias.

Granada, 19 de junio de 1998